Léa Richard

0781942685

lea.richd@hotmail.fr / [www.learichard.weebly.com](http://www.learichard.weebly.com)

13, rue Duruy 29200 Brest

Taille : 1,63m Poids : 50kg

Yeux : Marrons Cheveux: Châtains

Permis B

Langues**: Français** (Langue maternelle)

 **Anglais** (Bilingue)

|  |
| --- |
| **F FORMATION** |

**•** BA European Theatre Arts(Hons). Rose Bruford College. Londres (2013-2016)

• Lavakunstikool et BFM (Baltic Film, Media, Arts and Communication School). Tallinn. (Janvier-Mars 2015)

• Grotowski training dans le Grotowski Institute, Wroclaw, 1 semaine. (2015)

• Studio Müller. Paris (2012-2013)

• Le Ricochet Théâtre, Paris (2006-2013)

|  |
| --- |
| **T THEATRE** |

*• Retour au Collège,* spectacle d’improvisation pour adolescentsécrit et mis en scène par Coralie Lascoux (Théâtre du Marais, Février 2018 - Aujourd’hui)

*• Mon enterrement de vie de Jeune fille*, écrit par M.C Sautreau, A. Bouley et R. Sanaka. Rôle principal de Caroline (Théâtre Passage vers les étoiles, Juin-Juillet 2021)

*• Papi c’est quoi la neige ?*, spectacle écologique joué dans les écoles primaires (2020 – 2021)

• Fausse visiteuse / Zombie dans la Maison hantée 4 du Parc Astérix (Octobre – Novembre 2019 et 2020)

• *Paintbrush Massacre* - *Renoir to Renoir* - *Frankikistein*, écrits et mis en scène par Olivier Bonnardot (Ecoles, Collèges, Lycées de France)

*• A Nous de Jouer*, écrit et mis en scène par Coralie Lascoux (Théâtre du Marais, Octobre 2018 – Février 2018 ; Ecoles)

*• Le Cri du Corps*, rôle principal de Georgia (Théâtre Darius Milhaud, Octobre 2018)

*• Screaming Body*, rôle principal deGeorgia *(*Bunker Theatre, Theatre Utopia, Summerhall in Edinburgh, The Space)

*• Et In Arcadia Ego,* Ensemble*,* Andrzej and Teresa Welminski(38 Buried Roses/ Barn Theatre)

*• Orpheus – The Myth of Dungeness, rôle d’*Orphée et Persephone. Dirigé par Matthieu Leloup de la compagnie Bred In the Bone. *(*Rose Theatre)

|  |
| --- |
| **M MISE EN SCENE / CREATION** |

**•** Membre fondateur de la compagnie Les P’tites Grenouilles ([www.lesptitesgrenouilles.com](http://www.lesptitesgrenouilles.com)) fondée en 2018 et de la compagnie Découpage Collective ([www.decoupagecollective.com](http://www.decoupagecollective.com)) fondée en 2015. Directrice artistique, auteure, comédienne.

* Co-auteure de la pièce ***Papi, c’est quoi la Neige*,** un spectacle interactif sensibilisant les enfants de 3à 10 ans aux enjeux écologiques.
* Co-auteure de la pièce ***Give Me Five*,** enseignant l’anglais aux enfants de 3 à 10 ans de manière ludique et dynamique.
* Co-auteure de la pièce-atelier ***To The Lighthouse*,** un spectacle inspiré de la vie d’Edison et Virginia Woolf, mobilisant les collégiens pour pratiquer à l’oral l’anglais dans leur salle de classe.
* Auteure de la pièce ***Screaming Body*** et de ***Lost Game****,* jouées au festival d’Edinburgh, au festival d’Avignon et au théâtre de Ménilmontant.

|  |
| --- |
|  **ATELIERS / TRAVAIL EN ENTREPRISE**  |

**• Spectacles** écrits et mis en Scène par Olivier Bonnardot (*Paintbrush Massacre*, *Renoir to Renoir*, *Frankikistein*) et **Ateliers en Anglais** dans les écoles, collèges et Lycées avec la compagnie **Sultan Bacchus**, soutenue par le rectorat.

**• Animations d’anniversaires en personnages** (Compagnie **Atchoum**) : Spectacle de marionnettes, Magie, jeux collectifs…

**•** Actrice/Animatrice pour **The SES Group.** Atelier de formation pour prévenir le sexisme, racisme et harcèlement en entreprise. Deux sessions et enregistrement d’une vidéo de formation (Novembre 2016)

|  |
| --- |
| **VOIX**  |

• **Enregistrement de voix off en post-synchronisation** pour une publicité destinée au lancement de la plateforme **Disney +**.

|  |
| --- |
| **COMPETENCES**  |

• Chant (Mezzo-Alto), Chorale, Piano (Débutante)

• Clown, Création, Mise en scène, Improvisation, Théâtre physique, Marionnettes, Théâtre jeune public, direction d’ateliers, animatrice.

• Escalade (6b) Cirque acrobatique (Tissu aérien, gymnastique au sol), ski,.

• Ecriture